

Musta se vares

Säv./San. trad. oululainen, sov. Antti Järvelä

Mel. $\text{♩} = 100$ **Intro**

II st.

Komppi $\text{♩} = 100$ **Intro** G /D G /D G G D/F# D

(kerratessa Em)

Mel. 3

II st.

Komppi Em /D G 1. D/A A Hm⁷ /F# 2. D/A A D

6 1. säk. (Ensin esilaulajat ja kerratessa kaikki vastaa)

Laulu (Jouset isku ykköselle!)

1. Mus - ta se va-res muu-ten on vaan har-ma-ja sill' on hui - vi, suo-li-nen-sa sam-ma-koi-ta__

1. säk. D⁵

Komppi

9 2. säk. (Ensin esilaulajat ja kerratessa kaikki vastaa)

Laulu

mur - ki - nak - seen sui - mii. 2. Ei o - le kraa - kun o - len - nos - ta__

2. säk. D⁵ A/D

Komppi

11

Laulu

tam-mi-kuus-sa tääl - lä, ko-nin-paak-ku-ja ko-pas-te - lee_ jää-ty-nei-tä jää - lä.

D A/D D G A GG/E A

Komppi

Instrumelodia

Mel.

14

II st.

Komppi

D /F# G A D G /E D G A G /E A E7 A

1.säk.

Laulu

18

1. Mus - ta se va - res muu - ten on vaan_ har - ma - ja sill' on hui - vi,

1.säk.

Komppi

D /F# G A D G /E D G

Laulu

20

suo - li - nen - sa sam - ma - koi - ta_ mur - ki - nak - seen sui - mii.

Komppi

A G /E A E7 A

2.säk.

Laulu

22

2. Ei o - le kraa - kun o - len - nos - ta_ tam - mi - kuus - sa tääl - lä,

2.säk.

Komppi

D /F# G A D G /E D G

Laulu

24

ko - nin - paak - ku - ja ko - pas - te - lee_ jää - ty - nei - tä jääl - lä.

Komppi

A G /E A E7 A

Soittoa!

Välike (intro)

Mel. II st.

Välike (intro)

Komppi
 (kerratessa Em)

G /D G /D G GD/F# D Em /D G 1. D/AA Hm7 /F#

Hässäkkä!

Mel. II st.

Hässäkkä!

Komppi
 2.D/AA D D/AHm /A /F# /A D /C# /H /C# G A

3. säk.

Laulu (Jouset isku ykköselle!)
 Perkussiosoolo ad lib sambatyylin! 3. Kaks' o - li her - ra Hel - sin - gis - tä__

Komppi
 D⁵ 3. säk.

Laulu
 Ou-luun o - li tul - leet, Y - li - ta-lon Ma-ri - aa o - li mam-sel-lik - si luul - leet.

Komppi

4. säk.

Laulu
 4.Mam - sel - liks' hän - tä mai - nit - tiin ja__ mam - sel - li tuo lie - nee

Komppi
 4. säk.

41

Laulu

Komppi

Soitto!

kun hän me - ni kul - ke - maan noit - ten her - ras - poi - kain vie - reen.

43

Mel.

II st.

Komppi

Outro

G /D G /D G GD/F# D Em /D G 1. D/A A Hm7/F#

(kerratessa Em)

47

Mel.

II st.

Komppi

2. D/A D /F# G /D G /D G GD/F# D Em /D G

(kerratessa Em)

51

Mel.

II st.

Komppi

1. D/A A Hm7/F# 2. D/A A D/F#G /E/F#G D/A A GA D5

fff