

VIOLONCELLO

MINÄ OLEN HÄRMÄN KANKAANPÄÄSTÄ

TRAD. ARR. ANTTI JÄRVELÄ

Intro

♩=66

1.verse 4 2.verse 4 **Intro 2**

6-9 10-13

Instrumentaali

3.verse

4.verse

Extra **Intro 3**

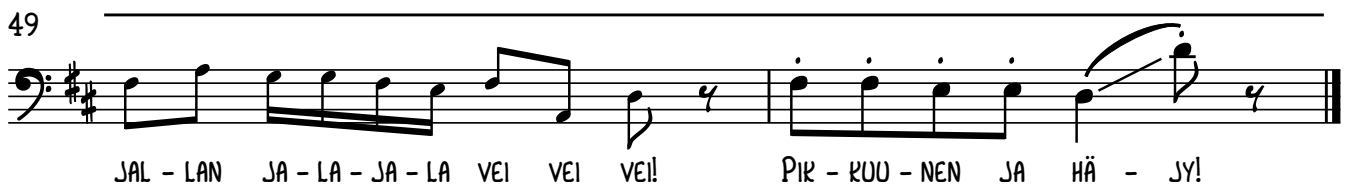
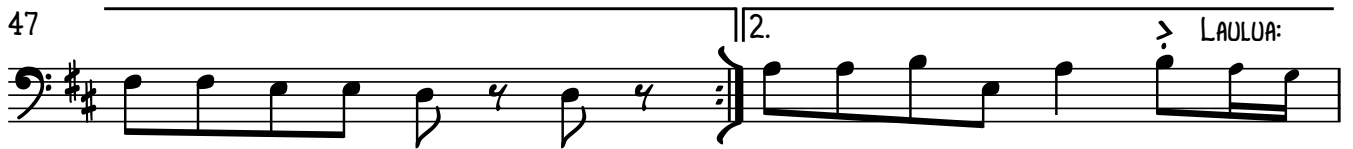
VS.

The score is written for a single-staff instrument in bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of quarter note = 66. The piece is divided into several sections: an initial Intro, followed by the first and second verses (each 4 measures long), a second Intro (4 measures), an instrumental section (measures 16-23), a third verse (measures 24-25), a fourth verse (measures 26-32), an extra section (measures 33-35), and a final Intro (measures 36-38). Dynamic markings include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). There are also crescendo and decrescendo hairpins. The score ends with a 'VS.' (Versus) marking.

40 5. verse



6. / 7. verse



Intro x 2

1. Minä olen Härmän Kankaanpäästä
pikkuunen ja häjy, jalajallan jalajala vei vei vei ja
pikkuunen ja häjy!

2. Aina mun ääneni ylitte kuuluu
vaikkei mua näjy, jalajallan jalajala...

Intro 2 -> välisoittoon

3. Tämän kylän ämmät ne sanovat, että
minä olen yksin ruma, jalajallan...

4. Siitä on mieleni iloonen, että
heilani on kuin kuva, jalajallan...

Extra -> Intro 3

5. Tämän kylän ämmät ne sanovat, että
minä olen suurisuinen, jalajallan...

6. Aina on mulle piisannu, tuo
lusikka yksipuinen, jalajallan...

7. Minä olen Härmän Kankaanpäästä
pikkuunen ja häjy, jalajallan...