

Kryckdans

Keppitanssi Raippaluotosta, muistiin merkinnyt Wilhelm Sjöberg (SLS 52, s. 80)

trad. arr. Antti Järvelä

Intro (Huom! D.C. senza rep to Φ)

Laulu tästä:

Mel. Laulu

Gtr. capo 5 & Basso

p

Dm Gm/D Am/D Gm/D Dm Gm/D Am/D Gm/D Gm(add9)/D

Laulu: Å

A1, laulu

Mel. Laulu

Gtr. capo 5 & Basso

mp

su-pen och dric-ken mi-na un_ga go' vän-ner, vi su-per och dric-ker för sis-ta_gång. Å

Dm Bb/D C/D Dm Em⁷ Am⁷ G Em⁷ A(sus4) A

Mel. Laulu

Gtr. capo 5 & Basso

su-pen och dric-ken mi-na un_ga go' vän-ner, vi su-per och dric-ker för sis-ta_gång. Vi

Dm / C Bb C Dm⁷ C/E F Em⁷ Am⁷ G Em⁷ A(sus4) A

B1, laulu

Mel. Laulu

Gtr. capo 5 & Basso

ha-ver ju le-vat till-sam-mans förr, men nu mås-te vi skil-jas_ åt. Vi_

C F G Em⁷ A(sus4) A Dm A/C# A / G Dm/F Dm / C

Mel. Laulu

Gtr. capo 5 & Basso

ha-ver ju le-vat till-sam-mans förr, men nu mås-te vi skil-jas_ åt.

Bb C Dm⁷ C/E F Em⁷ A(sus4) A Dm/A A Dm / A

Soitto tästä:

A2, soitto

Mel. Lauu

f

Gtr. capo 5 & Basso

f

Dm /C B $\flat$ C Dm 7 C/E F Em 7 Am 7 G Em 7 A(sus4) A

Mel. Lauu

Gtr. capo 5 & Basso

Dm /C B $\flat$ C Dm 7 C/E F Em 7 Am 7 G Em 7 A(sus4) A

B2, soitto

Mel. Lauu

mp *mf* *mp*

Gtr. capo 5 & Basso

mp *mf* *mp*

C F G Em 7 A(sus4) A Dm A/C $\sharp$ A /G Dm/F Dm /C

Mel. Lauu

f *mf*

Gtr. capo 5 & Basso

f *mf*

B $\flat$ C Dm 7 C/E F Em 7 A(sus4) A Dm/A A

D.C. al Coda, intro senza rep!

A3, A cappella

Mel. Lauu

f

Gtr. capo 5 & Basso

su - pen och dric-ken mi - na un__ ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för

38 Komppi mukaan! (Muutama viulu ja huilu voi soittaa yläoktaavin mukana)

Mel. Lauku

sis - ta - gång Å su - pen och dric - ken mi - na

Gtr. capo 5 & Basso

A /G /F /E Dm /C Bb

f

40

Mel. Lauku

un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta - gång Vi

Gtr. capo 5 & Basso

C Dm⁷ C/E F Em⁷ Am⁷ G Em⁷ A(sus4) A

43 [B3]

Mel. Lauku

mp ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas - åt Vi

Gtr. capo 5 & Basso

C F G Em⁷ A(sus4) A Dm A/C# A/G Dm/F Dm/C

mp

47

Mel. Lauku

mf ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Gtr. capo 5 & Basso

Bb C Dm⁷ C/E F Em⁷ A(sus4) A Dm/A A

mf

50 [Outro]

Mel. Lauku

p

Gtr. capo 5 & Basso

Dm Gm/D Am/D Gm/D Dm Gm/D Am/D Gm/D Gm(add9)/D Am/D Gm/D Gm(add9)/D

p

1. 2. Fine