

Concert Score

# KRYCKDANS

san. & säv. TRAD  
sov. ANTTI JÄRVELÄ

♩ = 80

The score is for a 4/4 piece in B-flat major. The tempo is marked as quarter note = 80. The instruments and their parts are:

- Fls. / Ob.:** Rests throughout.
- Cls.:** Rests throughout.
- Alto Sax:** Melodic line with dynamics *p* and *mp*.
- Bsn. / Bass Cl.:** Bass line with dynamics *pp* and *p*.
- Horn:** Rests throughout.
- Tpts.:** Rests throughout.
- Tbn.:** Rests throughout.
- Bar.:** Bass line with dynamics *pp* and *p*.
- Tuba:** Bass line with dynamics *pp* and *p*. Includes the instruction "Bsn. / Bass Cl." above the staff.
- Drums:** Simple rhythmic pattern with dynamics *p*.
- Glsp.:** Rests throughout.
- Melodia:** Rests throughout.
- Komppi:** Piano accompaniment with chords: Gm, Cm/G, Gm<sup>7</sup>, Cm/G.

Fls. Ob. 1st Fl. & Ob.

Cls. 2nd Fl. *mp*

Alto Sax

Bsn. Bass Cl. *p* *mp* *p* *mp*

Horn *p* *mp* *p* *mp*

Tpts.

Tbn. *p* *mp* *p* *mp*

Bar. *p* *mp* *p* *mp*

Tuba *Play!* *p* *mp* *p* *mp*

Drums *mp*

Glsp. *mp*

Melodia

Komppi Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G

Fls. Ob. A

Cls.

Alto Sax *p*

Bsn. Bass Cl. *p*

Horn *p*

Tpts. *mp* 1st & 2nd

Tbn. *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Drums *p*

Glsp. *p*

Melodia

Komppi

Gm Eb/G F/G Gm Am7 D7 C Am7 Dsus4 D

Fls.  
Ob.

Cls. *p* *mf*

Alto Sax *mf*

Bsn.  
Bass Cl.

Horn *mp*

Tpts. 1st

Tbn. *p*

Bar.

Tuba

Drums

Glsp.

Melodia

Komppi

Gm /F Eb F Bb/G F/A Bb Am7 D7 C Am7 Dsus4 D

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Kryckdans - 4'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are Flute/Oboe (Fls./Ob.), Clarinet (Cls.), Alto Saxophone (Alto Sax), Bassoon/Bass Clarinet (Bsn./Bass Cl.), Horn, Trumpets (Tpts.), Trombone (Tbn.), Baritone (Bar.), Tuba, Drums, Gong (Glsp.), Melodica (Melodia), and Piano (Komppi). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The piano part at the bottom provides a harmonic foundation with chords: Gm, F, Eb, F, Bb/G, F/A, Bb, Am7, D7, C, Am7, Dsus4, and D. The woodwinds and strings play various rhythmic and melodic patterns, with dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The woodwinds have rests in the first two measures. The drums play a consistent rhythmic pattern throughout. The melodica and piano part play a melodic line that changes in the third and fourth measures.

**B**

Fls. Ob.

Cls.

Alto Sax

Bsn. Bass Cl.

Horn

Tpts.

Tbn.

Bar.

Tuba

Drums

Gisp.

Melodia

Komppi

*mp*

*mf*

F B $\flat$  C Am $^7$  Dsus $^4$  D Gm D/F $\sharp$  D/C Gm/B $\flat$  Gm /F

Fls. Ob. *mp*  
 Cls. *mp*  
 Alto Sax *mp*  
 Bsn. Bass Cl. *mp* *p*  
 Horn *mp* *p*  
 Tpts. *mf* 1st  
 Tbn. *mp* *p*  
 Bar. *mp* *p*  
 Tuba *mp* *p*  
 Drums *p*  
 Glsp.  
 Melodia  
 Komppi *E<sup>b</sup>* *F B<sup>b</sup>/G F/A B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup> D Gm/D D Gm*

**C**

Fls.  
Ob.

Cls.

Alto Sax

Bsn.  
Bass Cl.

Horn

Tpts.

Tbn.

Bar.

Tuba

Drums

Glsp.

Melodia

Komppi

Gm /F Eb | F B $\flat$ /G F/A B $\flat$  Am $^7$  | Dm $^7$  C | Am $^7$  Dsus $^4$  D

Fls. Ob.  
 Cls.  
 Alto Sax  
 Bsn. Bass Cl.  
 Horn  
 Tpts.  
 Tbn.  
 Bar.  
 Tuba  
 Drums  
 Glsp.  
 Melodia  
 Komppi

Bsn. / Bass Cl.  
*mf*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

Gm /F Eb F Bb/G F/A Bb Am7 Dm7 C Am7 Dsus4 D

1st Fl.  
2nd Fl. & Ob.

D

Fls. Ob.

Cls.

Alto Sax

Bsn. Bass Cl.

Horn

Tpts.

Tbn.

Bar.

Tuba

Drums

Glsp.

Melodia

Komppi

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*p*

Play!

F B<sup>b</sup> C Am<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup> D Gm D/F<sup>#</sup> D /C Gm/B<sup>b</sup> Gm /F

Fls. Ob.  
 Cls.  
 Alto Sax  
 Bsn. Bass Cl.  
 Horn  
 Tpts.  
 Tbn.  
 Bar.  
 Tuba  
 Drums  
 Glsp.  
 Melodia  
 Komppi

*p* *mp* *p* *p* *p* *p*

E $\flat$  F B $\flat$ /G F/A B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup> D Gm/D D

**E**

Fls. Ob. *p mp p mp* laulaen

Cls. *p mp p mp* laulaen

Alto Sax *p mp p mp* laulaen

Bsn. Bass Cl. *mp mf mp mf*

Horn

Tpts.

Tbn. *p mp p mp* laulaen

Bar. *mp mf mp mf*

Tuba *mp mf mp mf*

Drums *mp*

Gls. laulaen

Melodia laulaen

Komppi *Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G*  
*bassmelodia*

**F**

Fls. Ob. su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Cls. su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Alto Sax su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Bsn. Bass Cl. *laulaen* su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Horn su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång.

Tpts. su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Tbn. su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång.

Bar. *laulaen* su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång.

Tuba *laulaen* su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Drums II - - - - - *p*

Glsp. su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Melodia su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Å

Komppi - - - - - *p* **D**

su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Vi

su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Vi

su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Vi

su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång. Vi

*soittaen*  
*mp*

su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång.

*soittaen*  
*mp*

*soittaen*  
*mp*

su - pen och dric-ken mi - na un - ga go' vän - ner, vi su - per och dric - ker för sis - ta gång.

Drums

Glsp.

Melodia

Komppi

Gm /F Eb F Bb/G F/A Bb Am7 D7 C Am7 Dsus4 D

**G**

Fls. Ob. ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas åt. Vi

Cls. ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas åt. Vi

Alto Sax ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas åt. Vi

Bsn. Bass Cl. ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas åt. Vi

Horn *mf*

Tpts. *mf* *soittaen*

Tbn. *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf* *soittaen*

Drums

Glsp. ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas åt. Vi

Melodia ha - ver ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas åt. Vi

Komppi F B $\flat$  C Am Dsus $^4$  D Gm D /F $\sharp$  Gm /B $\flat$  Gm /F

Fls. Ob. ha - var ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Cls. ha - var ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Alto Sax ha - var ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Bsn. Bass Cl. ha - var ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Horn

Tpts.

Tbn.

Bar.

Tuba

Drums

Glsp. ha - var ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Melodia ha - var ju le - vat till - sam - mans förr, men nu mås - te vi skil - jas

Komppi Eb F Bb/G F/A Bb Am7 Dsus4 D Gm/D D

**H**

Fls. Ob.

Cls. *mp* *mf* *mp* *mf*  
*soittaen*

Alto Sax

Bsn. *at.*  
Bass Cl. *soittaen*

Horn

Tpts.

Tbn.

Bar.

Tuba

Drums *mp*

Glsp. *at.*

Melodia *at.*

Komppi Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G

Fls. Ob.  
 Cls.  
 Alto Sax *p* *mp* *p* *mp* *pp*  
*soittaaen*  
 Bsn. Bass Cl. *pp* *p* *pp* *p*  
 Horn  
 Tpts.  
 Tbn.  
 Bar. *pp* *p* *pp* *p*  
 Tuba *pp* *p* *pp* *p*  
 Bsn. / Bass Cl.  
 Drums *p*  
 Glsp. *p* *pp*  
*soittaaen* *let ring*  
 Melodia  
 Komppi Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G Gm Cm/G Gm<sup>7</sup> Cm/G