

Iro-neido

säv. Mitja Pilke, Antti Järvelä,
san. Trad, sov. Antti Järvelä

säv. Mitja Pilke, Antti Järvelä,
 san. Trad, sov. Antti Järvelä

VI I

Komppi

The image shows a musical score for the song 'Kokkonen'. It features two staves: a treble clef staff for VI I (Violin I) and a bass clef staff for Komppi (Keyboard). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 5/4. The tempo is marked as quarter note = 82. The VI I staff begins with a 'pizz.' (pizzicato) instruction and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The Komppi staff begins with an 'Intro' box. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes in the VI I part, and a series of half notes in the Komppi part.

[illegible]

5 1. säk.

Laulu

1. I - ro - nei-do im - bi nei - do, I - ro - nei-do im - bi nei - do

VI I

1. säk.

Komppi

The image shows a musical score for three parts: Laulu (Vocal), VI I (Violin I), and Komppi (Konttinen). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The Laulu part has a melody with lyrics '1. I - ro - nei-do im - bi nei - do, I - ro - nei-do im - bi nei - do'. The VI I part has a melody with lyrics '1. säk.'. The Komppi part has a bass line with lyrics '1. säk.'. The score is for the first system of the piece.

7 2. säk.

Laulu

2. Ka - bu__ nei-do kau-nik-kan - ji, Ka - bu nei-do kau-nik-kan - ji.

VI I

2. säk.

Komppi

The image shows a musical score for a three-part setting of the hymn 'Käkönen'. It consists of three staves: 'Laulu' (Song) in treble clef, 'VI I' (Violin I) in treble clef, and 'Komppi' (Kontinental) in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The 'Laulu' part has a melody with lyrics '2. Ka - bu__ nei-do kau-nik-kan - ji, Ka - bu nei-do kau-nik-kan - ji.' The 'VI I' part provides harmonic support with eighth and sixteenth notes. The 'Komppi' part features a simple bass line with half notes. A '2. säk.' (2nd ending) bracket is placed above the first measure of each staff.

9 3. säk.

Laulu

3. Kir - gai mar - ja - ni mä - je - li, kir - gai mar - ja - ni mä - je - li.

VII

3. säk.

Komppi

11 4. säk.

Laulu

4. Buo - luk - ka - ni rin - gi - jä - zi, buo-luk - ka - ni rin - gi - jä - zi.

VI I

Komppi

4. säk.

13 5. säk.

Laulu

5. Tu - le nei - do poi-me-ma - hi, tu - le nei - do poi-me-ma - hi.

VI I

VI II

p *pizz.*

Komppi

5. säk.

15 6.säk.

Laulu

6. Vas - ki - sor - mi va - lit - če - mah, vas - ki - sor - mi va - lit - če - mah.

VI I

VI II

6.säk.

Komppi

17 7.säk.

Laulu

7. Sor - mus - kä - zi suo-mi-ma - hi, sor-mus-kä - zi suo-mi-ma - hi.

VI I

VI II

7.säk.

Komppi

19 8. säk.

Laulu

8. Ti - na - rin - da rii - bi - mä - hi, ti - na - rin - da rii - bi - mä - hi. *v*

VI I

VI II

Komppi

8. säk.

mf *ff* *arco* *v* *F#5*

Välisoitto

21

VI I

VI II

Välisoitto

Hm D /F# G Em F#m G F#m Em F#m H5

Komppi

1. 2.

24 9. säk.

Laulu

9. Ot - ti mar - ja - zen mä - je - li, ot - ti mar - ja - zen mä - je - li.

VI I

VI II

9. säk.

H(sus2) D E H⁵ G A H⁵

Komppi

26 10. säk.

Laulu

10. Buo - luk - ka - zen rin - gi - jä - zi, buo-luk - ka - zen rin - gi - jä - zi.

VI I

VI II

10. säk.

H(sus2) D E H⁵ /A G A E /H

Komppi

28 11. säk.

Laulu

11. Pa - ni sen o huu-lil - le - hi, pa - ni sen o huu-lil - le - hi.

VI I

VI II

Komppi

11. säk.

E⁷(sus2) F[#]m G H⁵ E⁵ D /H E⁵ /H

30 12. säk.

Laulu

12. Huu - lil - le - hi, kie - lel - le - hi, huu-lil - le - hi, kie - lel - le - hi.

VI I

VI II

Komppi

12. säk.

E⁷(sus2) F[#]m G H⁵ E⁵ D /H E⁵ /D /C[#]

Chop-häröily

16-osa jousella rytmittäen - myös 8-osa tauoille.

32

VI I

VI II

Komppi

Chop-häröily

H(sus2) Dmaj7 E(sus2) H(sus2) G/H D/A F[#]m E /D /C[#]

34 Chop-häröily+voc

Laulu

VI I

VI II

Komppi

Chop-häröily+voc

H(sus2) Dmaj7 E(sus2) H(sus2) G/H D/A F#m E /D /C#

36 13. säk.

Laulu

13. Nie - lee vat - ça - hi va - jo - si, nie - lee vat - ça - hi va - jo - si.

VI I

VI II

Komppi

13. säk.

H(sus2) Dmaj7 E(sus2) H(sus2) G/H D/A F#m E /D /C#

38 14. säk.

Laulu

14. Ko - hut tul' ko - hul - li - sek - si, ko - hut tul' ko - hul - li - sek - si.

VI I

VI II

Komppi

14. säk.

H(sus2) Dmaj7 E(sus2) H(sus2) G/H D/A F#m E F#5

Välisoitto

40 VI I

Mel. 8^{vb}

Välisoitto

Komppi

Hm D /F# G Em F#m G F#m Em F#m H⁵ F#⁵

Välisoitto

43 VI I

VI II

Välisoitto

Komppi

Hm D /F# G Em F#m G F#m Em F#m H⁵

46

15. säk.

Laulu

15. I - ro - nei-do, im - bi nei - do, I - ro - nei-do, im - bi nei - do

15. säk.

Komppi

(Haitari soittaa H-basson, joka saa jatkua 16.säk. viimeiseen vastauksen lähtöön saakka)

49

16. säk.

Laulu

16. Ka - bu nei - do kau - nik - kan - ji, ka - bu nei - do kau - nik - kan - ji.

16. säk.

Komppi

rit.